



Giuseppe Vaninetti

IL RISORGIMENTO

Fantasia da Concerto

revisione Simone Pasculli

Giuseppe Vaninetti

IL RISORGIMENTO

Fantasia da Concerto

rev. Simone Pasculli

Organico

Ottavino
Flauto 1-2
Oboe 1-2
Fagotto 1-2
Clarinet in Eb
Clarinet Bb 1
Clarinet Bb 2-3
Basso Clarinet
Alto Sax 1-2
Tenor Sax
Alto Sax
Baritone Sax
Horn in F 1-2
Horn in F 3-4
Cornet in Bb 1-2
Trumpet in Bb 1-2-3
Trombone 1-2
Trombone 3
Euphonium
Bassi
Timpani
Rullante
Grancassa e Piatti
Parti europee

Sul finire della seconda metà del secolo XIX la produzione della musica per banda vive un alacre dinamismo, sia attraverso la pubblicazione di specifiche collane, sia attraverso vari concorsi di composizione di musica per banda come ad esempio quello famoso della Gara Musicale organizzato a Firenze da Adolfo Lapini.

Ed è proprio in questo contesto che gli allievi della classe di Direzione per Banda guidata dal **Maestro Angelo De Paola**, recuperano e revisionano alcune partiture storiche di compositori italiani, portando così alla luce uno spaccato di quella musica per banda tutta italiana. Una musica che rispecchia quella del suo tempo fatta da musicisti che ben conoscevano l'arte del comporre.

Composizioni come Cristoforo Colombo e Arlecchino – Scene Burlesche di Renzo Masutto, Candia Risorta di Giovanni Baschieri, Gran sinfonia militare di Tito Brogialdi, Giotto di Giovan Battisti Frosali, Sul Po di Domenico Gatti, Concerto per sassofono contralto Mib di Ermanno Picchi e infine Il Risorgimento di Giuseppe Vaninetti vengo oggi riproposti dalle **Edizioni Musicali Wicky**.

Ed infine grazie alla sensibilità e instancabilità del **Maestro Lino Blanchod** e della sua eccellente **Orchestre d'Harmonie du Val d'Aoste**, che questi lavori risuoneranno nelle nostre orecchie, ma soprattutto nelle nostre menti.

ONOREVOLE SIGNORE

VILLA AVVOCATO COMM. TOMMASO, SENATORE DEL REGNO

Presidente della Commissione Esecutiva dell'Esposizione Internazionale 1911

G. VANINETTI

IL RISORGIMENTO

FANTASIA DI CONCERTO

per Grande Banda
strumentata all'italiana
ed alla francese

FANTAISIE DE CONCERT

Pour Grande Harmonie
Instrumentée à la française et à
l'italienne

Pezzo imposto al IV Concorso Internazionale di musica di Torino

(DIVISIONE SUPERIORE)

Frontespizio originale

IL RISORGIMENTO

Fantasia di concerto

Giuseppe Vaninetti

rev. Simone Emiliano Pasculli

The score is for a concert fantasia in 6/8 time, featuring a large orchestra. The instruments listed are: Piccolo, Flute 1-2, Oboe 1-2, Bassoon 1-2, Clarinet in E \flat , Clarinet in B \flat 1, Clarinet in B \flat 2-3, Bass Clarinet, Alto Sax 1-2, Tenor Sax, Baritone Sax, Horn in F 1-2, Horn in F 3-4, Cornet in B \flat 1-2, Trumpet in B \flat 1-2-3, Trombone 1-2, Trombone 3, Euphonium, Bassi, Timpani, Rullante, and Grancassa e Piatti. The score includes dynamic markings such as *pp*, *p*, *cresc.*, and *f*. A large red watermark 'demoscoring for web' is overlaid diagonally across the score.

Il Risorgimento - Score

80

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Hn.

Hn.

B♭ Crt.

B♭ Tpt.

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Euph.

Bs.

80

Timp.

80

Rull.

Gc. e P.ti

cresc.

ff

dim.

f Rullante

f solo piatti

f

Il Risorgimento - Score

Molto mosso $\text{♩} = 120$

88

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Hn.

Hn.

B♭ Cr.

B♭ Tpt.

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Euph.

Bs.

Timp.

Rull.

Gc. e Pti

demoscore for web

Il Risorgimento - Score

Un poco calmo

Musical score for Il Risorgimento, page 95, featuring various instruments including Piccolo, Flute, Oboe, Bassoon, Clarinets, Saxophones, Horns, Trumpets, Trombones, Euphonium, Bass, Timpani, Snare, and Cymbals. The score includes dynamic markings such as *dim.*, *f*, *p*, and *mp*, and performance instructions like *solo 1°*. A red watermark "demoscoring for web" is overlaid on the score.

95

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Hn.

Hn.

B♭ Cr.

B♭ Tpt.

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Euph.

Bs.

Timp.

95

Rull.

Gc. e Pti

Il Risorgimento - Score

114

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Hn.

Hn.

B♭ Crt.

B♭ Tpt.

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Euph.

Bs.

114

Timp.

114

Rull.

Gc. e P.ti

p

ff

ff

f

demoscore for web

Il Risorgimento - Score

117

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hn.

Hn.

B♭ Cr.

B♭ Tpt.

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Euph.

Bs.

117

Timp.

117

Rull.

Gc. e P.ti

Piatto sospeso

p

Il Risorgimento - Score

Vivace $\text{♩} = 68$

121

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Hn.

Hn.

B♭ Crt.

B♭ Tpt.

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Euph.

Bs.

121

Timp.

121

Rull.

Gc. e Pti

Il Risorgimento - Score

rall. e dim. . . poco a poco

205

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Hn.

Hn.

B♭ Cr.

B♭ Tpt.

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Euph.

Bs.

205

Timp.

205

Rull.

Gc. e Pti

Il Risorgimento - Score

molto rall.

Andante ♩ = 60

218
Picc. _____

Fl. _____

Ob. *solo 1°*
p _____

Bsn. _____
pp

E♭ Cl. _____

B♭ Cl. *solo uno*
p _____

B♭ Cl. _____

B. Cl. _____
p

A. Sx. _____

T. Sx. _____

B. Sx. _____

218
Hn. _____

Hn. _____

B♭ Cr. _____
pp

B♭ Tpt. _____

Tbn. 1-2 _____
pp

Tbn. 3 _____

Euph. _____
pp

Bs. _____
pp

218
Timp. _____

218
Rull. _____

Gc. e Pti _____

demoscoring for web

Il Risorgimento - Score

Più mosso

227

Picc.

Fl. *solo uno* *p* *cresc.*

Ob. *pp* *p* *a2* *cresc.*

Bsn. *pp* *p* *cresc.*

E♭ Cl. *p* *cresc.*

B♭ Cl. *pp* *cresc.*

B♭ Cl. *pp* *cresc.*

B. Cl. *p* *cresc.*

A. Sx. *pp* *p* *cresc.*

T. Sx. *pp* *cresc.*

B. Sx. *pp* *p* *cresc.*

Hn. 227 *p* *cresc.*

Hn. *p* *cresc.*

B♭ Crt. *solo 1°* *p* *cresc.*

B♭ Tpt. *pp* *p* *cresc.*

Tbn. 1-2 *pp*

Tbn. 3 *pp*

Euph. *p* *pp* *cresc.*

Bs. *f* *cresc.*

227

Timp.

227

Rull.

Gc. e P.ti

Il Risorgimento - Score

lento molto a tempo

236 Picc.

236 Fl. a2 mf

236 Ob. mf

236 Bsn. mf

236 E♭ Cl. mf

236 B♭ Cl. mf p ppp

236 B♭ Cl. mf p ppp

236 B. Cl. mf p

236 A. Sx. mf

236 T. Sx. mf

236 B. Sx. mf

236 Hn. mf p

236 Hn. mf

236 B♭ Crt. mf p solo 1° p

236 B♭ Tpt. mf

236 Tbn. 1-2 mf pp

236 Tbn. 3 mf p pp

236 Euph. mf p solo uno p

236 Bs. mf p

236 Timp. mf p pp

236 Rull. mf

236 Gc. e Pti mf

Il Risorgimento - Score

poco mosso

245

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Hn.

Hn.

B♭ Crt.

B♭ Tpt.

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Euph.

Bs.

245

Timp.

245

Rull.

Gc. e P.ti

Il Risorgimento - Score

252

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Hn.

Hn.

B♭ Crt.

B♭ Tpt.

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Euph.

Bs.

252

Timp.

252

Rull.

Gc. e P.ti

demoscoring for web

Il Risorgimento - Score

Allegro molto ♩ = 144

256

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

256

Hn.

Hn.

B♭ Cr.

B♭ Tpt.

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Euph.

Bs.

256

Timp.

256

Rull.

Gc. e Pti

Il Risorgimento - Score

molto rall.

Solenne ♩ = 76

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Hn.

Hn.

B♭ Crt.

B♭ Tpt.

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Euph.

Bs.

Timp.

Rull.

Gc. e Pti

pp

f

Il Risorgimento - Score

347

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Hn.

Hn.

B♭ Crt.

B♭ Tpt.

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Euph.

Bs.

347

Timp.

347

Rull.

Gc. e Pti

Il Risorgimento - Score

352 Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *ff*

E♭ Cl. *ff*

B♭ Cl. *ff*

B♭ Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sx. *ff*

T. Sx. *ff*

B. Sx. *ff*

352 Hn. *ff*

Hn. *ff*

B♭ Cr. *ff*

B♭ Tpt. *ff*

Tbn. 1-2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Euph. *ff*

Bs. *ff*

352 Timp. *ff*

352 Rull. *ff*

Gc. e Pti *ff*

Il Risorgimento - Score

358 *deciso*

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Hn.

Hn.

B♭ Cr.

B♭ Tpt.

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Euph.

Bs.

358

Timp.

358

Rull.

Gc. e Pti

Il Risorgimento - Score

371 **Presto** $\text{♩} = 144$ **Pesante**

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Hn.

Hn.

B♭ Crt.

B♭ Tpt.

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Euph.

Bs.

371

Timp.

371

Rull.

Gc. e Pti